

MIRABEL

Recursos Histórico-Artísticos

Iglesia de la Asunción		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVI
Accesos		Excelentes, a pie o en coche
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Es la Iglesia Parroquial dedicada a la Virgen de la Asunción. Fue construida sobre otra iglesia del S. XIII (1254). Su torre es el único vestigio de origen del Siglo XVI, ya que ha sido objeto de notables reformas. Destacan los retablos barrocos del interior y por sobre todo la Virgen de "La Jarrera", patrona del Pueblo, talla del renacimiento. Asimismo es destacable el Cristo yacente del S. XII-XIII. Tiene estructura de Basílica o de catedral. Su artesanado es de madera</p>		
Titularidad		
Uso actual		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Raro
	Estado de conservación	Excepcional
	Accesibilidad	Muy buena
	Atractivo turístico	Bueno
	Período de visitas	Todo el año
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Virgen de la Jarrera		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Obras de arte y técnicas
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVI
Accesos		Excelentes
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>La Virgen de "La Jarrera", patrona del Pueblo, es una talla del renacimiento, realizada en madera del Líbano, con oro policromado. Tiene la peculiaridad de tratarse de unavirgen que va caminando; además la talla de la virgen y del niño es una sola pieza. Se cree que fue realizada en un taller portugués. Inicialmente se encontraba en la finca "La Herrera" -de donde provendría su denominación, y fue</p>		

trasladada al pueblo después de que lo salvara de una epidemia de cólera. Fue restaurada en el año 2000	
Titularidad	Iglesia
Uso actual	Religioso
Horarios de visita	
Valoración Histórica	Singularidad
	Estado de conservación
	Accesibilidad
	Atractivo turístico
	Período de visitas
Relevancia Histórica	
Imágenes	

Cristo Yacente de Mirabel		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Obras de arte y técnicas
	Subtipo	
Fecha de Construcción	Siglos XII y XIII	
Accesos	Excelentes	
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
Cristo Yacente que es articulado, para el movimiento de los brazos. Se encuentra en una urna de cristal debajo de la Virgen de los Dolores, cuya peculiaridad radica en que sólo posee manos y rostro		
Titularidad	Diócesis de Plasencia	
Uso actual	Religioso	
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Estado de conservación	
	Accesibilidad	
	Atractivo turístico	

	Período de visitas	
	Relevancia Histórica	
Imágenes	 <p>Cristo Yacente y Virgen de los Dolores</p>	

El Rollo de la Justicia		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVI
Accesos		Excelente
Ubicación	Dirección	Plaza de España
	C.P.	
Descripción		
Este Rollo o Picota del S. XVI representa el poder de los Marqueses de Mirabel ya que en 1535 el pueblo adquirió de villa libre e independiente, lo que permitía al poder señorial aplicar directamente la Justicia criminal y no depender, en su caso, de la ciudad de Plasencia		
Titularidad		Ayuntamiento de Mirabel
Uso actual		Ornato urbano
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Escaso
	Estado de conservación	Necesita rehabilitación
	Accesibilidad	Muy buena
	Atractivo turístico	Bueno
	Período de visitas	Eventualmente
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Castillo de Mirabel		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Ruinas y lugares arqueológicos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XIII
Accesos		Con dificultad, a pie último tramo
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Dada la gran extensión de terreno que se avista en todas las direcciones claramente indica que era como mínimo un sitio de atalaya o torre de vigía. A finales del S XII, en el año, 1180, las tropas castellanas conquistaron a los sarracenos algunos Castillos en la zona donde expresamente se menciona la fortaleza de Mirabel. Es una fortaleza que el propio Rey Alfonso VIII se reservó para sí tras la fundación de Plasencia.</p> <p>El Castillo original prácticamente arrasado, tuvo que ser reconstruido. Se utilizó como guarnición militar, hasta que en el S XV fue entregado a Francisco de Zúñiga junto con Mirabel; esta familia lo modificó y acondicionó para su utilización como vivienda, dejando de tener una función defensiva y convirtiéndose en símbolo del señorío.</p>		
Titularidad		Estado Español
Uso actual		Turístico
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Único
	Estado de conservación	Bueno
	Accesibilidad	Normal
	Atractivo turístico	Bueno
	Período de visitas	Eventualmente
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Cruz del Vía Crucis

Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Obras de arte y técnicas
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		Muy buenos
Ubicación	Dirección	Detrás de la Iglesia de la Asunción
	C.P.	
Descripción		
<p>Fue trasladada desde su emplazamiento original a las Traseras de la Iglesia de Nta. Sra. De la Asunción. Se dificulta su observación porque se encuentra detrás de una mimosa centenaria.</p> <p>De piedra granítica se asienta sobre una columna estriada, esta, a su vez, sobre una basa cuadrangular con dos gradas. En dos de sus laterales presenta inscripciones.</p>		
Titularidad		
Uso actual		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Escaso
	Estado de conservación	Bueno
	Accesibilidad	Normal
	Atractivo turístico	Bueno
	Período de visitas	Todo el año
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Palacio del Marqués de Mirabel

Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Obras de arte y técnicas
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVI
Accesos		
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Su verdadero nombre es: "Casa-residencia de los Marqueses", aunque popularmente siempre ha sido conocida como "el Palacio". Es una construcción del siglo XVI.</p> <p>La familia Zúñiga vivía en el Palacio del Marqués de Mirabel que tenían en Plasencia, aunque pasaban algunas temporadas en el castillo; pero por ser un lugar incómodo e inaccesible, decidieron construir una casa en el núcleo urbano de Mirabel que apenas llegó a ser utilizada. Normalmente se encontraba habitada por el mayordomo de los marqueses, que hacía además las labores de administrador.</p> <p>Se trata de un edificio construido en mampostería, un elemento destacable, que tanto el pavimento del portal, como el de las dependencias adyacentes están empedrados con guijarros y cantos rodados,</p>		

formando preciosas figuras en el suelo.	
Titularidad	
Uso actual	
Horarios de visita	
Valoración Histórica	Singularidad
	Estado de conservación
	Accesibilidad
	Atractivo turístico
	Período de visitas
Relevancia Histórica	
Imágenes	

Ermita de San Isidro		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
Esta ermita se encuentra situada en una finca particular, dedicada a la Virgen de Belén. En su interior albergaba dicha virgen junto a otras tallas, de las que actualmente se desconoce el paradero. La ermita, construida en 1984, alberga durante todo el año al santo. Se encuentra en el paraje donde se celebra la romería en honor a San Isidro		
Titularidad		
Uso actual		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Estado de conservación	
	Accesibilidad	
	Atractivo turístico	
	Período de visitas	
Relevancia Histórica		
Imágenes		

Recursos Folclóricos

Las Candelas		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		2 de febrero
Accesos		
Descripción del valor turístico		
Descripción del acto folclórico		Destaca su ceremonia religiosa llamada "Ofrenda". Esto consiste en un recorrido por el interior de la Iglesia realizado por unas jóvenes vestidas con el traje típico y llevando las ofrendas (pan, vino, bizcochón, palomas). A medida que van avanzando en su trayecto, de forma pausada, van cantando unas coplas con una melodía monótona que tendrá un cambio claro en las últimas estrofas. Hay unas 27 estrofas, el acto termina con el lanzamiento de las palomas
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Romería de San Isidro		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		15 de mayo
Accesos		
Descripción del valor turístico		
Descripción del acto folclórico		Se celebra una misa, en la ermita que se encuentra en "el paraje de la Rivera", una procesión y después una subasta de platos. El resto del día es para disfrutar comiendo, bebiendo y bailando. Por la tarde se organizan juegos como, la cucaña, comer manzanas con las manos atadas, pasar el charco, etc. Y una verbena con orquesta y música actual desde el bar instalado allí.
Participación		

Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Fiestas de Nuestra Señora de la Asunción

Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		Agosto
Accesos		
Descripción del valor turístico		
Descripción del acto folclórico		Se celebra en agosto, fechas en que están presentes los familiares que durante el resto del año viven o trabajan fuera. En estas fiestas, además de la devoción de los ritos religiosos se organizan festejos taurinos al estilo tradicional, con toros y vaquillas donde participan los jóvenes con mucha entrega. Son fiestas en las que el ambiente de las verbenas, bares y terrazas hacen las delicias de la población y visitantes
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Ferias y Fiestas de Septiembre

Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	

	Subtipo	
Fecha de Celebración		Septiembre
Accesos		
Descripción del valor turístico		
Descripción del acto folclórico		<p>Antiguamente se celebraban los días 3, 4 y 5 de Septiembre, porque era cuando se acababa de cosechar los cereales y se podía organizar la feria de ganado. En el "Ejido Grande" se festeja " el rodeo ", entre trato y trato se tomaba un chato (vaso de vino) en las cantinas que allí había y que se llamaban " enamás ". Actualmente, se celebran a últimos de Agosto o principios de septiembre adaptando la fecha al fin de semana para que puedan disfrutar de estas fiestas el máximo número de vecinos de Mirabel y pueblos de alrededor.</p> <p>Por las mañanas atracciones infantiles dan color a la plaza, y "tomando las once" (ir por los bares bebiendo y tomando tapas) se alegra uno entre amigos y con gran ambiente de fiesta.</p>
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

La Carrera Popular

Clasificación	Categoría	Acontecimientos Programados
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		
Accesos		
Descripción del valor turístico		
Descripción del acto folclórico		<p>Se trata de una carrera internacional de cross organizada el tercer sábado de agosto. Se ha convertido en un acontecimiento característico de la localidad, tanto es así que el sábado en que se realiza es conocido con el apelativo de la misma. Lleva en marcha veinte ediciones y se realiza por las calles del pueblo señalizadas para la ocasión. Se estructura en categorías según edad y sexo. Por la tarde suele haber algún acontecimiento taurino al estilo tradicional y por la noche verbenas en la plaza y gran ambiente en todos sus bares y terrazas.</p>
Participación		

Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Danzarines de Mirabel		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		
Accesos		
Descripción del valor turístico		
Descripción del acto folclórico		Consisten en un conjunto de melodías interpretadas con flauta y tamboril a cuyos sonos bailan desde niños hasta mayores según la ocasión. La letra de las estrofas no se canta nunca durante la interpretación, la función de estas parece ser la de ayudar a memorizar la tonada, y el consiguiente paso de baile. A partir de las primeras décadas del pasado siglo se incorporan chicas a las danzas.
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Recursos Naturales

Ruta de la Vereda de Juan Puerta		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		Muy buenos
Descripción		
Se inicia en el Castillo de Mirabel, donde se tienen unas impresionantes vistas de gran parte de la provincia de Cáceres. Siguiendo la Carretera se encuentra la Dehesa Boyal y a la izquierda un alcornocal. En el trayecto se atraviesan varios arroyos siendo el más importante el de la "Rivera" que aguas arriba es embalsado para el abastecimiento de varios municipios.. Luego se adentra en un pinar donde se aprecian jaras, tomillos, brezos, que en primavera alcanzan un gran cromatismo. Casi al final de la ruta aparece un castañar de grandes dimensiones. 12 km i/v. Duración 3 horas. Dificultad: Media		
Valoración Natural	Singularidad	
	Atractivo	
	Accesibilidad	
	Atracción demanda	
	Estado de conservación	
	Conservación entorno	
	Aprovechamiento actual	
	Estacionalidad recurso	
Imágenes		

Ruta de los Canchos		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		Muy buenos, a pie, a caballo, en bici.
Descripción		
Se inicia o finaliza frente a la subida del Castillo de Mirabel y a la salida de la localidad. Discurre por debajo de los Canchos de Mirabel y parte del Camino de la Umbría.		

Valoración Natural	Singularidad	
	Atractivo	
	Accesibilidad	
	Atracción demanda	
	Estado de conservación	
	Conservación entorno	
	Aprovechamiento actual	
	Estacionalidad recurso	
Imágenes		

Dehesa La Majá		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		
Descripción		
En ella podemos encontrar un gran alcornoque que se calcula tiene unos 900 años aproximadamente y un diámetro de 27 metros en su copa.		
Valoración Natural	Singularidad	
	Atractivo	
	Accesibilidad	
	Atracción demanda	
	Estado de conservación	
	Conservación entorno	
	Aprovechamiento actual	
	Estacionalidad recurso	
Imágenes		

